

# السياسة العربية

(السنة الأولى) العدد ١٩  
الاشتراكات  
عن سنة دليل القطر ٦٠ قرشاً  
تحت القطر ٢٠ شللاً  
AL SIASSA HEBDOMADAIRE  
10, Rue Mohammed V - Le Caire  
Tél. 4572 - 6500

إدارة التحرير: شارع البستان رقم ١٠  
الاعلانات: يتفق على أسعارها مع الإدارة  
تليفون: ٦٥٧٢ و ٦٥٠٠  
مدير التحرير: السيد محمد خير الدين

## في المستشارة ١٩ - الشيخ محمد شاكر



### في هلال كل وزارة

« كتب الأستاذ عبد الحليم حمدي هذه النبذة في فضيلة الشيخ شاكر فشرعوا في المراء تويماً فوضوعها التي تناولت حق اليوم رجلاً من غير طراز صاحب الفضيلة الذي يقول فيه الكتاب « أنه نايعة حقاً في كل شيء » في حين لا يفتخرون من عظام الرجال في أكرم شيء »

على الحكم الأنا بما ورد في الصحيحين : ووقع في عين طين وأشياحه : واستظهرته الاقروية وفظاؤه . أما الشيخ شاكر فله في القانون المدني : جولات يقطع دونها نفس انقلاب القانون في هذه البلاد من امثال حسين رشدي وبيلا لا زلي وعبد الحليم رشدي ولينان دي بليون واحد أمين ويديري . . . ووالله ما يدع الشيخ وأروعه وهو يستدل بأقواله وتعليقاته فيس وعول وسافتي ودالسي وسوام من رجالات القانون الدولي العام .

وله حرسه الله في هذا الباب مباحث لم يمتلئ بها أحد ، وله « نظريات » ارتفعت على كل ذهن في الدنيا ، فهو مثلاً صاحب نظرية « التدمير » ونظرية « التدمير » هذه وثائق الله السوء وقاكم . أنه لما أزعج الإنجليز رقم حياتهم عن مصر وإبطال الأحكام العرفية البسطة فيها وتركها لشأنها حرة مستقلة انتفض مولانا الشيخ شاكر انتفاضة أويجت الاحتجاج وأوحاها ، وزار زارة اربعته البسوة في أجيها ، وأجاب بالإنجليز والنصريون ممأ : على دسلكها الجلاء ، وبأنكم أن تنكروا في رقم الأحكام العرفية عن مصر ، فن أعلن هذه الأحكام قد دمر النظام السابق في البلاد تدميراً وحلت في محله فصبحت شرعاً ونظاماً . فذا أنت وفقتوها فبريات لا تقوم حكمة في الدنيا على أساس غلو ونظام مدمر !

## الفهرس على الصفحة الخامسة

الي انكار الجمع عليه .  
لقد رأيت بعيني هنا أسراً آلم قضى  
اذ كنت بالجرم اس خطب المقام بعد الطواف  
واذا الجماعة يلتفون حول شخص مصري ويقولون  
له بشف شديد وقوة « أنت قلت يا رسول  
الله « هنا خلف الشخص في نفسه وانكر  
واكتفى وذعر الي درجة افاضت عيني . وقد  
جاءني بعد ذلك ومعه كثيرون من المصريين  
يقولون لي رأيت كيف يتكلمون علينا ماعلمتوا .  
ولا انكر عليكم اني خفت ايضاً من حدوث  
ما لا ارشاه فاني اقول ايضاً يا رسول الله ،  
فهدأت روع من جأوني وقلت لم لا تسير  
امسكتوا ولا تفرعوا واسبروا حتى يقين الحق  
انما الهدي هدي الله . هذا أيها السادة مثل ما  
دعني الى اقرار هذا الاقتراح الذي اطلب  
الواقعة عليه .  
المشركم الله ورسوله واذا قلت ورسوله  
فارجو أن لا يعترض علي معترض . اذ هذا  
اعتقادي الذي ادين الله عليه . انما شكك الله  
ورسوله ان تمسكوا بالتمسك وسمة البصر عسانا  
نقضي على اسباب هذه الخلافات التي اضرت  
بالمسلمين شرواً بلياً .

وأيد الاقتراح أيضاً الشيخ محمد الرحمن  
سلام . واقترح الشيخ كشاف الدين (روسيا)  
حذف عبارة (دعوة عقائد)  
وتكلم حضرة الشيخ حفنا وهبه طويلا  
في هذه المسألة واقترح أن يوضع الاقتراح في  
مسيئة عملية ضمن الرسول الي النتيجة التي  
يرجوها الجميع بأن يحال الي لجنة من العلماء  
لوضع تعاليم تدير عليها الحكومة في موسم  
الحج في العام المقبل حتى يكون الناس جميعاً  
أحراراً في أداء شعائرهم الدينية  
وقال الأستاذ ابن بليهد : نحن نوافق على  
أن يمكن كل أحد من الممارسة المعتد للصالح  
الواقف لكتاب الله وسنة نبيه وأحكام السلف  
الصالح أي ان يمكن كل أحد من أداء شعائر  
الدين وفق المذاهب الاربعة أما ما نندا المذاهب  
الاربعة مما يخالف شرع الله فلا أوافق عليه »

واقترح السيد أمين الحسيني  
« الواقعة على أساس الاقتراح واحلته  
الي هيئة من العلماء مؤلفة من الشايع كذا في الله  
والسيد رشيد رشدي وعبد الله بن بليهد والاعدي  
الطواغري وسليمان الدودي لوضع في سيرة  
تنفق والشرع الشريف »

وبعد أخذ ورد أخذت الآراء على النص  
اللفظي للاقتراح فتقرر رفضه بأغلبية ٢٧  
صوتاً ضد ١٢  
فاعترض مولاي محمد علي على طريقة أخذ  
الاصوات وقام رئيس الوفد الافغاني فظهر  
دهشته من رفض هذا الاقتراح قائلاً انهم قد  
عواقة لوفد الهندى والوفد اليمني وازد  
التركستاني والوفد الافغاني والوفد التركي  
فكيف يقال بعد ذلك ان المؤتمر قرر رفضه

خطبة رئيس الوفد الافغاني  
خلصت ضجة وطلب الجبال جيلاني خان  
رئيس الوفد الافغاني أن يمتلي الشجر ليشرح  
وجهة نظره فاجيب الي طلبه فقال :  
ان من واجبا أن فصل منا توحيد كلمة  
المسلمين وإيجاد أسباب التفرق التي تعمل  
الساسات الاجنبية على استغلالها فهناك اليوم  
كلمة عظيمة منا هي ايران يعمل الاعداء على  
فيلها منا باسم الشيخ ولنا اليوم واجباتنا على  
( انقضى في الصفحة ثمانية )

## الحرية المذهبية في الحجاز ومؤتمر العالم الاسلامي

لتجديرون المصمبون يحاربون الحرية المذهبية - خطبة للشيخ  
الطواغري - خطبة لرئيس الوفد الافغاني - رفض الاقتراح بانظله - قبول اقتراح آخرتهناه  
بقم الأستاذ أمين بك الرافي

يرى العقلاء الوافدون الي هذه البلاد أن  
أسرها لا يصلح الا اذا احترمت الحرية المذهبية  
فيها احتراماً تاماً أما اختصاص مذهب واحد  
بالعمل وببذل المذهب الاخرى وامطهاد اصحابها  
فانه يفرق كلمة المسلمين ويصرفهم عن الحج الي  
بيت الله الكريم .

ولقد وقعت حوادث متعددة ثبت فيها أن  
بعض التجديدين يريدون حل الناس على الاخذ  
بمذهبهم دون غيره فهم اذا وأوا شخصاً بعمل  
بمقتضى مذهب آخر من مذاهب الأمة عنفوه  
وشتموه وأرادوه على أن يترك مذهبهم ويعمل  
بمذهبهم . ولا ينبغي ما في هذا التصرف من  
التضييق على الناس تضييقاً غير مشروع  
وقد شاهد فريق كبير من أعضاء المؤتمر  
هذه الحالة ، ففكروا في ضرورة معالجة هذه  
بعضهم على تقديم اقتراح المؤتمر في هذا  
الصدور حتى اذا أقره كانت الحكومة ملزمة  
بأخذ التدابير اللازمة لاحترام حرية المذاهب  
واباحة اقامة الشعائر الدينية وفق أي مذهب  
من مذاهب الأمة

وقد عرض في جلسة يوم الأربعاء ١٩ ذي  
الحجة الاقتراح الآتي نصه : -  
« بما أن الحجاز المقدس مركز ديني يثوب  
اليه المسلمون من كل صوب وقطر كل عام يقود  
للمؤتمر أن يمكن للمسلمون فيه من أداء الفرائض  
والتسابك على اختلاف مذاهبهم وتوقع عقائدهم  
والأبى يكره أحد على ترك شيء من مذهب أو  
الاخذ بما ليس من مذهبه ، غير أنه لا يمكن أحد  
من الذين على سلف الأمة وقادتها أو أن يأتي  
بعمل يؤدي أو يمس كرامتهم سواء - وحق  
الحكم بأن الشيء الثلاثي من المذهب أو ليس  
منه انما يكون اتمام ذلك المذهب لا لغيره »  
وتد قدم هذا الاقتراح محمد كفاية الله  
وأبدع سليمان الدودي وشبيب قريشي ( من  
الهند ) وموسى جلاله ( روسيا ) والسيد  
حسين عبد القادر ( يمن ) والجنرال جيلاني  
( افغانستان )

وتدعلق على هذا الاقتراح أديب يك  
ثروت رئيس الوفد التركي بالعبارة الآتية :  
« أرى ان يعقد مؤتمر خاص للنظر في  
الخلافات المذهبية وقبل انتهاء مثل هذا المؤتمر  
من عمله يجب أن يترك الناس جميعاً أحراراً في  
مذاهبهم »

وقد حدثت واقعة طويلة في هذا الاقتراح  
وطال بشأنه الجدل والاخذ وورد وكان في  
مقدمة مؤيديه الأستاذ الشيخ الطواغري الذي  
التي خطبة ثافية هذا نصها :

خطبة الشيخ الطواغري  
في الحرية للمذهبية  
أيها الاخوان :  
أرجو أن تدعوا لي بكافة هذا الموضوع  
لانه عظيم يحرك أوتار القلوب لا أريد في مثل  
هذا الاقتراح الاقصاد على ارسيمات البينة  
وأن يؤخذ فيه القراء بالأغلبية مثلاً دون أن  
يكون التوافق على ما في النفوس من بواش  
الائم وعدم الاقصاد « فسمحوا لي أن أطلب  
قليلاً انكم تعلمون انه ما اضغف هذه الأمة  
وأتمها الامساك الخلاف كل بيد نفسه تم  
التي وكل يدعي ان الحق في جانبه وكل يقول  
انه يعمل بكتاب الله وسنة رسوله على بيد

هكذا من الاصل

ولعل أصبح الآراء أن علم الشيخ شاكر به  
le droit International  
علم «دني» كما قالوا في علم الغزالي وغير  
من المتصوفة الاخيار !  
\*\*\*

والشيخ شاكر بدعي في جسمه أيضاً فهو  
طويل طويل طويل؛ هزيل هزيل هزيل،  
فكأنه كفاك حليق، أو مدق في طريق، أو  
قصة مساح، أو مدرة ملاح، أو قنار من غير  
صباح. له عتق كتل الرمح وقفه فارسي وقد  
شك به حجمة في يوم ملحمة.  
وهو بدعي في نشاطه، فهو أسير من  
السكراب السيار، وأدور من الفلك البدوي؛  
لا يتحول له نار، ولا يقر له قرار؛ فلا تأخذ  
طريقاً إلا أخذها عليك؛ ولا تشقي دواءاً إلا  
طلت لك، ولا تزود جليلاً إلا رأيت خارجاً أو  
داخلاً؛ ولا ترتقي مكاناً إلا وجدته طالماً  
أو نازلاً؛ ولا يدري إلا الله متى يذكر هذا  
انشيخ درسه، ومتى يؤدي صلاته ونسكه،  
ومتى يراجع مافي عنقه من الميام، ويقضي حقوق  
القانون الدولي العام؟..

وظل «ولانا» من سنة ١٩١٤ يسبح على  
الجرائد السيار، وسائل الطعن على رشدي بلاش  
ويطون له التهم من خيابة المرش إلى خيابة  
الوطن إلى خيابة الدين، حتى لم يترك منه  
ممرزاً؛ ولا منبت شجرة، إلا شك به بطعنه  
وأنت فيه تيمة، ووالي هذا واشتد فيه وأسرف  
حتى تحت له إلى سنة ١٩٣٣ مائة مقالة ومقالة  
شيئاً ولذا واقفاً في رشدي بلاش وحده.  
وشاء السميع العليم فأطاعت الحامية فلم يدر  
النظام، وأعلن استقلال مصر فلم يدر النظام،  
وأصدر الدستور فلم يدر النظام، وعين أعضاء  
مجلس الشيوخ وليس فيههم الشيخ شاكر فلم  
يدير النظام، فلم يدر الأمر إلا شيء واحد  
هو كرسى فضيلة الشيخ شاكر في الجمعية  
التشريعية للمنا، ويدير معه ثلاثمائة جنيه  
يتقاسمها عليه في كل عام. وتتفطر كيد  
«مري» حبة حبة، وينظم قلب انسان شعبة  
بد شعبة. وتدور عين الشيخ المذعور وتتلمس  
الممايز فلا تغم الا على رشدي بلاش «فحقش»  
له خطاباً من المديح والثناء، لو على على الصخر  
لبعث حبة فيجاء، أو لو قريء على اللوح  
لاشتم في الاحياء!! وبأي مكر رشدي  
بلاش ان يمدد لثة في عنق الشيخ ويستخرج له  
من وزير الداخلية ختم وعشرين جنياً كل  
شهر قبل أن يطوف معه ثلاثة أيام متوالية كل  
شوارع الاسكندرية وحاراتها وأزقتها في توبة  
«فرد» مهيمة حتى يشهد الناس جميعاً هذا  
الشام وهذا الشتم، ويعرفوا انهم كان الظالم  
وأهماء كان المظلم. وجمع مائة الفقة والمقالة  
وعلفتها في غرفة الاستقبال، وعليها جواب  
الاستجاب والاستفاد؛ فلما قيل له في ذلك  
قل: حتى اذا كبر ابني عرف ان كاتب هذه  
المقالات في هو كاتب هذا الخطاب لي، فلا يمدود  
يبدأ كثيراً بتأجيل في أياه !

والشيخ بدعي في تاريخه كذلك فقد طلب  
المير في الأذهر بضم سين ثم هجره الى مكتب  
المرحوم الصدر الحامي كاتماً؛ فلبث هناك  
ما شاء الله أن يلبث، ثم عين قاضياً في المحاكم  
الشرعية فقتل بها حتى صار إليه قضاء مديرية  
القليوبية، وإذا كان سائر الناس يحوزون  
الشهادات ليمسوا في مناصب الحكومة فإن  
الشيخ شاكر لم يقدم لامتحن العاليية في  
الأذهر الا وهو رئيس حركة كلية. وعين  
قاضياً لقضاء الدوان، ولهذا اتبعين كانت  
قصة بدعية زعموا انها وقمت بينه وبين المرحوم  
الشيخ محمد عبيد، تتجاوزها وترك المهدة  
فيها على الزواة، فان صدقوا فما أبدع الشيخ  
وان كذبوا فليعلم على الله !  
وعلى كل حال فذا وصف الرجل الكيس  
الحكيم بأنه «يهر من أين تؤكل الكتف»  
فان الشيخ شاكر يهر من أين تهش الكتف  
واذا ضاع، وكيف تضع الكرش والكوارج؟  
وحقا انه في مصر لتحقه، أو كما يقول  
الفرنسيون chef d'enver

ببد الحيد حمدي

## فتاة تركيا

في علم ١٩٢٦

سوق استامبول على التمايز

قلت احدي صحف لندن تحت هذا  
العنوان ما يأتي: -  
وصلت الى (جرونتش) الباخرة التركية  
«كاراديتش» التابعة لوزارة التجارة التركية،  
كمريض غائم يتنقل هذا الضيف بين ميواني  
أوروبا الشهيرة وعلى الباخرة خمس وعشرون قضاة  
من قيات تركيا الجديدة، كاهن جيلاز؛  
مقصودات الشعور، لا يكاد يميزهن الراي  
عن قيات اندرند وباريس.  
ولكن - خلا سيدتين صحتين - من  
اعضاء اللجنة للشولة عن هذه الرحلة في  
الاستانة، وقد صرحن بأن غرضهن سياحة  
العالم، كي ينقلن ما ينقص من النظم والافكار  
وليفهن حقيقة المرأة التركية من لم يفهما  
وليجهلن هذه الرحلة بداية اتصال اجتماعي بين  
تركيا الجديدة ودول الغرب.

وأكثرهن يتكلمن الإنجليزية بأهتاف  
يدعو الى الدعوة؛ فالآنسة (فهمه فيظي)  
البالغة من العمر احدى وعشرين سنة اختصاصية  
في شؤون التجارة التركية ومعلمة بها السام  
واسما؛ وتجيد خمس لغات، وقد مضت خمس  
سنوات في السكينة الامريكية في القسطنطينية.  
وبما قالته في حديثها مع مندوب الجريدة  
ان كل القيات التركيات يقصصن شعورهن،  
ثم التفتت الى الامواج الصغيرة وقالت: ما أجمل  
هذا التسم، وذلك الهواء الطلق البارد، وما  
أبدع تأثيره في الصحة والنفس، والجسم  
والظهور. اننا لن نبدل حريتنا هذه الآن بكل  
ما في العالم.

وسأله المندوب متى بدأ هذا الاقلاق،  
فأشارت بأصبعها الى صورة الغازي مصطفى كال  
المعلقة على الحائط في مثل حجمه. وقالت:  
مذاه هو... كل شيء قد تغير وتبدل.  
تركيا اليوم أمة جديدة، وشعب جديد؛  
فالمرأة التركية اليوم حرة، فلن تيرفي الطرقات  
في ظلام، وانما تعيش اليوم مثل نساءكم  
الانجليزيات، نليس أحدث الازياء الاوروبية  
والامريكية وترقص وتدخن، ونسافر وتنقل  
بغير اذواجان.

فصطلي كال من اعظم ابطال الدالام وكذا انبده  
سولكن الحريم... ولم ينطق المندوب  
بهذه الكلمة حتى أغرق جميعا في الضحك؛  
وأجابته محدته قائلة كلاً فليس هناك اليوم  
ما يسمى حريتا، فكل الآن مجرد ذكرى غارة  
يقرأ عنها جيلنا كما يقرأ صحيفة من صحف  
التاريخ للظوية.

وقالت الآنسة فيظي ان غاية سرادها كان  
أن ترى إنجلترا، لانها تحب الشعب الإنجليزي  
وتعجب بمدنيته وتعاليمه، وتستضي هي  
ورفيقتها المدة القصيرة التي يمكثنها في زيارة  
متاحف لندن ودور الفنون والجامعات والبرلمان  
والساحر الإنجليزي.

وقالت ان معيشتهن على ظهر الباخرة  
معبشة سرور وسقاء لا وصف فكلهن يرقصن  
وبعد المشاء يبدأ الرقص من (تاجو) الي  
(فوكس تروت) وقد تلمت ذلك في المدرسة.  
والباخرة التي يتنقلون فيها زينة اربعة  
آلاف طن، وكانت في السابق هولندية،  
والرحلة تحت اشراف الحكومة التركية.  
ويتقسم المرض فيها الى قسمين، قسم المعينات  
وما به لجرود المرض فقط، وقسم جميع الممرضات  
من الصانعات التركية كلساجيد والسجابر  
وغيرها وتلك للبيم  
وقد زار سنير تركيا وقدم لها المرض  
فوق ظهر الباخرة وفي اليوم نفسه أقام لهم  
مأدية عشاء

وستبقى الباخرة في المياه الإنجليزية مدة  
أربعة أيام  
ويقول الكاتب أن هذا من أظرف الآثار  
التي تدل على تقدم المرأة التركية ومجاراتها  
لاختها الغربية في ميدان العمل والجهاد الفكري  
والاقتصادي ولا يسر كل حب لتركيا الا ان  
يفتبطها على هذه الخطات

## هل في القمر حيلة؟

لعالم فلكي انجليزي

سيأتي ذلك اليوم، وليس هو بعيد، عند  
ما يمكن للانسان أن يطير الى مسافات باقية كل  
التأي عن عالمنا هذا.  
ولا ريب أن أول ما سيطرح اليه في ذلك  
الحين ويدور منه هو القمر. فليس سيجد هناك  
حياة، فيها مدن وأمم وعوالم وأشباه وبواجر  
وحضارة ومدنية؟  
انما نعرف الكثير عن القمر بعد أن  
(التلسكوب) الراي على أن يشاهده سطحه على  
بعد خمسين ميلا منه.  
وعلى ذلك فأنه من الممكن تمييز القمر اذا  
أمكننا الوصول الى مسافة خمسين ميلا منه.  
فن هذه المسافة نستطيع أن نرى قطاراً  
يتحرك في هيئة زاحف على السطح؛ ويمكن  
تمييز المدن والبلدان، من الريف والوديان؛  
ويسهل تمييز البحار الكبيرة؛ ولا يمكن  
تمييز أي شيء من هذه الاشياء.

ولكن عدم رؤية مدن أو قطارات  
تدعو الى الضحك، وقد لحنه هي وهو خائف  
وراء كومة من الأعشاب فصرخت صرخة  
استنجا.

وعند ماسم القرد هذه الصرخة وقفوا  
على أقدامهم يستمدون للآلة الخطر، وبدأوا  
يعجون بين أنفسهم في هيئة عصبية، ولكن  
لم يفتن لوجود أحد.  
بعد ذلك جلسوا ثمانية وجعلوا يرقبونها  
بسته راو، بينما رقد هو في غيبته مدة ساعتين  
لا ينس أو يأتي بأقل حركة.

وقد وضعه أنهم يتربونها آفة، ولكن  
ينفاه ينظرون إليها في هيئة ودية فهم  
مصممون على أن لا يخلوها تهرب من بينهم؛  
وبعد مدة نظرت القردة نحو الشمس  
وهي تقيب؛ ونطق أحدهم؛ وهو على ما يظهر  
زعيمهم، بصوت غظيم، فقام اثنان منهم  
وقفوا الى كهف هناك؛ وغابا مدة ثم رجعا  
بحالان ما يشبه قشرة (جوز الهند) مملوءة  
بالماء، وقطعة من لحم حيوان في نه محوة بين  
عصوين. ثم وضعوا ذلك أمامها وخلوا أحد  
ذراعها؛ ثم قاموا الى كهفهم ليأكلوا على ما  
يظهر تاركين ستة منهم على حراسها.

بعد ذلك خلى هؤلاء الستة سبيلها وسحوا  
لها بالمشى مسافة تقرب من الميل بين طرق  
الجبال، وعند العودة اقتادوها الي (خص)  
مبنى بناء خشنا به فراش من الاغصان وأوراق  
الاشجار اليابسة، ثم أوصدوا النفذ بمجر  
كبير وتركوها.

ويقول انها كانت صفراء الهيا هزيلة؛  
وملابسها عبادة عن خيوط، وشعرها طويل  
معتد؛ ودغم ذلك أمكنه أن يتأكد من أنها  
أسبانية.

ولما أرخى الظلام ألويته انصرف الزجل  
دون أن يحاول تخليصها لتلا يقبض عليه هو  
الآخر وهو غير مسلح وبقرده فلا يأتي  
بنتيجة ما.

وعند ما وصل الى المستعمرة أخبر الناس  
بما رأى، فحاول البعض القيام بخلاصها في الحال،  
ولكن البعض الآخر الذين يخشون السدد  
الكبير من التور ولا شحوا منه وسخروا،  
وقالوا ان ما رأي كان من تأثير شراب  
أو تخيلات وهمية لتضع أفعاله.  
وعلى أي حال فلم يحاول الاسبانيون  
خلاصها من هذا الاسر الرميم. ولكن العقلاء  
يقولون انه لابد أن يكون في الامر شيء؛  
لانهم يذكرن اختفاء امرأة منذ بضعة شهور  
من ناسه.

## امرأة يأسرها الغوريلا

قالت احدي الصحف الإنجليزية:

أدى صوت صراخ امرأة وصياحها طالبة  
النجدة، أت من ناحية مساكن الغوريلا؛  
في الجبال العالية، في منطقة شلالات بتيوس  
في أفريقيا، الي اتفاق الآراء في المستعمرة  
الاسبانية على أن هناك امرأة بيضاء بأسرها  
الغوريلا قهراً.  
وقد قال الرجال الذين صرخوا في نواحي  
ماوي تلك القردة: أنهم كانوا يسمعون صوتاً  
أدماً ينادى مستغيثاً يطلب المساعدة. بينما  
يقول آخرون أنهم شاهدوا اشارات استغاثة  
وتلف من ناحية الجبال.  
وقد قص رجل اسمه «دومو رينتر»  
انه شاهد المرأة بعين رأسه. وذلك أنه سمع  
صوت الصراخ فتقدم لاستطلاع الخبر من  
ناحية مصدر الصوت. ولشدة دهشته وارتبائه  
رأى امرأة أسبانية مقيدة بأحكام ومجوطها  
الغوريلا بعدد كبير منهم كاهم يلفظ ويصيح.

وقد كانت العلامات البادية على وجوههم  
تدعو الى الضحك، وقد لحنه هي وهو خائف  
وراء كومة من الأعشاب فصرخت صرخة  
استنجا.

وعند ماسم القرد هذه الصرخة وقفوا  
على أقدامهم يستمدون للآلة الخطر، وبدأوا  
يعجون بين أنفسهم في هيئة عصبية، ولكن  
لم يفتن لوجود أحد.

بعد ذلك جلسوا ثمانية وجعلوا يرقبونها  
بسته راو، بينما رقد هو في غيبته مدة ساعتين  
لا ينس أو يأتي بأقل حركة.

وقد وضعه أنهم يتربونها آفة، ولكن  
ينفاه ينظرون إليها في هيئة ودية فهم  
مصممون على أن لا يخلوها تهرب من بينهم؛  
وبعد مدة نظرت القردة نحو الشمس  
وهي تقيب؛ ونطق أحدهم؛ وهو على ما يظهر  
زعيمهم، بصوت غظيم، فقام اثنان منهم  
وقفوا الى كهف هناك؛ وغابا مدة ثم رجعا  
بحالان ما يشبه قشرة (جوز الهند) مملوءة  
بالماء، وقطعة من لحم حيوان في نه محوة بين  
عصوين. ثم وضعوا ذلك أمامها وخلوا أحد  
ذراعها؛ ثم قاموا الى كهفهم ليأكلوا على ما  
يظهر تاركين ستة منهم على حراسها.

بعد ذلك خلى هؤلاء الستة سبيلها وسحوا  
لها بالمشى مسافة تقرب من الميل بين طرق  
الجبال، وعند العودة اقتادوها الي (خص)  
مبنى بناء خشنا به فراش من الاغصان وأوراق  
الاشجار اليابسة، ثم أوصدوا النفذ بمجر  
كبير وتركوها.

ويقول انها كانت صفراء الهيا هزيلة؛  
وملابسها عبادة عن خيوط، وشعرها طويل  
معتد؛ ودغم ذلك أمكنه أن يتأكد من أنها  
أسبانية.

ولما أرخى الظلام ألويته انصرف الزجل  
دون أن يحاول تخليصها لتلا يقبض عليه هو  
الآخر وهو غير مسلح وبقرده فلا يأتي  
بنتيجة ما.

## هل الافراط في التعليم

مضر للمرأة؟

مما قاله السير «أوبونت لين» لأحد محوري  
الصحف الإنجليزية في حديثه عن المرأة يأتي:  
الرجل هو المخلوق الضعيف... والمرأة هي  
المخلوق القوي. وهي تنهز هذه الفرصة دائماً ولا  
يفوتها أن تنضم بتلك القوة.  
للرأة اليوم تقصد نفسها بالتضخم العلمي  
(أي الافراط في التعليم) والعمل الكثير.  
ولقد تقدمت في كثير من الوجوه خلال  
السنوات الاخيرة، ولكن أكفاء للمركز العلمي  
الذي يردنه لانفسهن، ولكن الكثيرات منهن  
يتجاوزن مدى بعيداً. فهن يجهدن أنفسهن حتى  
يكدن أن يخفنها تحقيق اغراضهن التي لا تنتهي  
من أجل الكمال.  
فالتعليم، للدرجة مقبولة، حسن جداً، ولكن  
الافراط فيه خطأ. اذ هي الفائدة من حشو عقل

الافراط فيه خطأ. اذ هي الفائدة من حشو عقل

## جمال الشعر العربي

رمضان ولي هاتها ياساقى مشتقة تسمى الى مشتاق

هذا البيت لامير الشعراء وثابتة الشعر العربي احمد شوقي بك شاعر مصر  
والشرق. وفيه من النعمة والرفة ولطف المنادات وبلاغة الومع ما يستوقف فكر  
التأمل في الوصف الدقيق الذي يلفظ هذه الكلمات ويستدج القاري لمرفة سر  
تلك البقرة الهائلة التي اخضعت لها الماني والالفاظ فاصبحت تتفاد إليها كما هي  
الحالة في هذا الشعر الجليل

وللمنادات الجلية للساقى في هذا البيت تذكرنا بهويت هورس وسكي أي وسكي  
الحسان الايض لانها الوسكي الوحيد الشفاف الذي يذلل الطعم المتفرد للصحة الخالي من  
النش الشهور في بلاد الانكليز بلونه الايض الجليل الضارب الي الاسفرار والنش  
والتي لا يستطيع أن يقلدها التجار الشربوليت كما يقلدون غيرها من أنواع الوسكي فاذا  
طلبت هويت هورس وسكي فانك تحصل على الوسكي الحقيقي الساقى الخالي من النش

## هويت هورس وسكي

الوسكي اللذيذ الطعم المفيد للصحة  
المقوى للمعدة

**WHITE HORSE**  
Scotch Whisky  
الوكلاء الوحيدون  
التركية المصرية  
البريطانية

في ١٣ شارع النوري بمصر تليفون ٤٦٧  
الاسكندرية تليفون ٥٧٣٧ وبور سعيد تليفون ١١٥



**BULLOCH LADE**  
Pedigree Scotch Whisky

وسكي بولوك ليد

اذا أوت أن تشرب وسكي ليد فطلب دائماً أجود صنف

وسكي بولوك ليد

يبيع في جميع البارات وغازن البقاة والشهور في العالم بجودته وعظمته اللذيذ  
لوكلاء انطوايت: ساسا كنوكا وبيركام  
شارع فندق سافوي قرا

## مدى تطور المرأة في مصر

بعد عشر سنوات

كنت مؤمناً بالدخول في ميدان السابقة لهذا الموضوع الخطير، لا طمعاً في مال الصديق (المرز) عباس بك سيد أحد بل لأن ذلك قد أوجد لي فرصة سانحة أعرب فيها عما يجيش في نفسي من خمسة وعشرين عاماً وما يشغل فكري في كل آن. ذلك أنني أؤمن إيماناً لا يداخله أي شك أنه لا ارتقاء لنا إلا إذا تبوأ المرأة المصرية مكانتها اللائمة من المجموع وأصبحت عضواً عاملاً في حياتنا الاجتماعية.

وعندي أن كل نظام أو تعليم يقصر عن أن يجعلنا أهلاً لمساواة غيرنا من الأمم المتحضرة ما بقيت المرأة المصرية منظرراً لها ككتاب ليس غير.

لما قرأت إعلان السابقة عن هذا الموضوع وسبق في الفكر إلى ذكريات الشباب حيث كان موضوع المرأة في أول عهد الناس به وكأني المصريون لا يزالون يبحثون فيها إذا كان يحسن تعليم المرأة أو تركها جهالة وما إذا كان التعليم يجوز أن يصل الجرافيا أو يقتصر على ذلك الخطأ...

وكنيت ذلك طالماً في أول عهدي بالدراسة العليا أنظر للمستقبل فطر التمثال واحد بما ستكون عليه حياتي من النظرة والسعادة إذا وجدت لي شريكاً قاتلي يصرفها قاسم أمين. فكنت من المتخوفين يصح موضوع المرأة بطبيعة الحال ومن العالمين على ترويج دعوى المصلح العظيم الذي يتبرع بحق ما أتاه من الشورى الفكرية نحو تحسين الحالة المصرية بدم تاريخ الإصلاح النسوي مصر.

فها هم الآن يجادلون في رقي المرأة ما اللذان دفنوا لحوض هذا البحث.

انتقادي هو أن المرأة جزء حيوي في كياننا الاجتماعي. فكما أنها الجزء الحيوي للتشاكل، وبغيرها لا يكون للمجتمع وجود، كذلك يجب أن تكون في الحياة الاجتماعية.

وعندي أن كل ما نراه فينا من نقص في الأخلاق ووقته في الذوق السليم وضعف في الإرادة وعدم الرجولية التي ظهرت بأشد مظاهرها في جوانبنا في السنين الأخيرة نتيجة لعدم مشاركة المرأة لنا في حياتنا العامة وتصورها عن أن تكون قوة عاملة في المجموع تدفعه إلى التحلي بما يجب أن يكون عليه الرجل الكامل.

وأما تاريخ ذلك على ما كان للمرأة من الأثر العظيم في كل الانقلابات العالمية. فلما كنا قديماً عنها بحق تهز سرير الطفل مد ومنهم العالم بالأخرى.

ولندع بك إلى موضوعنا:

ولكي يكون تدوينا بما ستكون عليه المرأة المصرية بعد عشر سنوات قريباً من المقول يجب علينا الرجوع إلى:

١ - لما كانت عليه المرأة وقتما أقيمت أول قنبلة إصلاحية بظهور كتابي قاسم أمين أي

تلك الحيلة المرضية وشغيت منها وعادت لتفكيرها المادي، فلم تغض سنرات عشر على نشر المؤلفين الجليلين حتى انتشر التعليم النسوي في كل مكان تقريباً وأخذ يقيم القطر المصري حتى وصل إلى ما نراه الآن في القرى والمدن وحتى أصبح البحث في أمر تعليم المرأة وعدمه منظوراً إليه بين السخرة والاستخفاف.

وأصبحت بعد ربع قرن وكل شخص يفكر في تعليم ابنته كما يفكر في تعليم ابنه سواء بسواء. وقصرت المدارس السبعة عن أن تفي بحاجات الجمهور فاضطرت الحكومة والأعلى تحت هذا ضغط الشدائد إلى أكثر منها وتعميمها بكل الطرق الممكنة وقد كان أول السابقات للاستفادة من التعليم النسوي المرأة القبطية فقد عم التعليم والتهذيب الوسط النسوي القبطي وأصبح من النادر أن تجد بنتاً قبطية غير متعلمة.

وكان من نتيجة ذلك ولاشك أن تقيمت حالة الصيرة فأصبحت في سنة ١٩٢٦ غيرها في سنة ١٩٠٠.

أما القبطية فقد سر بك ما أصابته من نجاح وما أدخل على منزلها بطبيعة الحال من تحسين وإصلاح.

والمرأة المسلمة ماذا فعل الله بها؟

تقدمت في معارفها وكثر عدد المعلمات بين المسلمين، ولكن القيود التقليدية التي رجعها المسلمون إلى الأصول الدينية وهي ليست منه جعلتها بعيدة عن أن تتبرأ بعد المركز اللائق بها في العائلة وفي المجتمع.

ذلك لأن درجة التعليم النسوي لم تقابلها تربية (رجالية) تحلم الحاجز الضيق التي قيدت ولا تزال قيد عقل المسلم وتجمدها مما ساء قلبه، بعيداً عن أن يأخذ بالتألف المفيد من حيث هو. فالتعليم الجهد لا يزال ينظر إلى زوجة نفس النظرة التي كانت ينظر بها أجداده إلى زوجاتهم مع هذا الفارق وهو أن الشبان يبدون امتعاضاً مما أصاب الزوجة من التثبيك في نظركم كمنشأ حاجتها بنفسها ولا تظهر من الرغبة في التمتع بشيء يسير من الحرية القليلة.

وإذا كنت تري بعض التنوير في هذا الموقف كأن شاهد شاباً مع زوجاتهم في إحدى الساحل أو المجتمعات العامة فاعلم أنهم مدفوعون لذلك بسبب الحاجة أو رغبة الظهور بأنهم عصريون ففكرة اعتبار المرأة كجزء مهم للحياة الاجتماعية لم تختر بعد عند المصريين.

فالمرأة مهما أسلمها من الرقي الفكري لا تزال في مكانتها الاجتماعية السابقة بغير تغيير يذكر. نعم انت المرأة في سنة ١٩٢٦ غيرها في سنة ١٩٠٠ فقد تغيرت عما كانت ولكنها قد لم يمس الجرح. فهي لم تترك بعد في الحياة العامة ولا تزال تنظر إليها نظرة لا تتعدى كثيراً عما كان ينظر إليها في زواجاتهم الأولى.

أنا أجبنا بحكم الأحوال الاقتصادية فتخسر على زوجة واحدة وتقتصر في مدينتنا الزرية على ما يقرب من الطريقة الأوروبية. فليس نزلنا (مناد) وامتتم ما كان يطلق عليه (الحريم)

وأصبحت الزوجات يقتشين حاجات المنزل بتعرفتهن وأصبحن يفتقن ملابسهن مباشرة من الخزان بدل اللوات الخ.

ومعها قيل في مشاركة المرأة للرجل في الحركة السياسية الماضية فانه لما لاشك فيه أن هذه المشاركة اقتضت على مجرد مظاهرات نسوية لم تلبث أن انقضت شعلتها وغاد النساء إلى أعمالهن في منازلهن. ذلك لأن درجة الرقي التي وصل إليها ليست كافية لتجعلهن قادرات على تتبع ما يجدون في الحياة السياسية. هذا ما نحن فيه الآن ولننتقل إلى النظر فيما سيكون عليه الحال في المستقبل.

إذا نظرنا إلى ما تقدم من جعل التعليم الزامياً ومن ازدياد الرغبة في تعليم البنات، كذلك إذا لاحظنا التطور الذي ستطرأ في التعليم الاجتماعي لاسير عليه في حياتنا القادمة فانا ولاشك نتصور من الآن أن التعليم النسوي سيمر كل الطبقات لأنه سيكون في متناول كل الطبقات من جهة كما أن الرجل سيتفتح بضرورة تعليم ابنته كي تزوج أو كسب قوام عيالها بنفسها من جهة أخرى.

وينتج من ذلك بذاعة أن ما يصيب المرأة من تغير يتوقف على نوع المعاهد التي تتولى تفتيحها.

إن المعاهد النسوية الحالية إما وطنية أو أجنبية.

فالأولى تشمل الكتاتيب في القرى والمدارس الابتدائية ومدارس المعلمات التابعة للحرس للديريات والمدارس الابتدائية والثانوية والمعلمات التابعة لوزارة المعارف. وذلك بخلاف المدارس الحكومية كمدارس النابات والتدريب المنزلي وغير ذلك.

وتشمل الأجنبية مدارس اليعتات الدينية الأوروبية والأمريكية.

وإذا نظرنا إلى النوع الأول نجد أنه يفتقر إلى التعليم عاكس على من التثبيك النسوي أو كاد.

فذلك إذا زوت أغلب مدارس هذا النوع تبع البنات بمبادئ في تحصيل العلوم في أوقات الدراسة ليس غير. وتجد أمهن يتبعن نظاماً عسكرياً في دخولهن وخروجهن كذا النظام العتيق الذي تميز عليه مدارس لند كور.

وتجسد الرابطة مفقودة بين المعلمات والتلميذات، فغداً تنظر إلى المعلمة نظرة خوف وتلك لا تنتظر لتفنيها نظرة حنان وعطف، ولا تجد بهذه المدارس ما ينمي الروح النسوية الهذبة أو يربي الذوق السليم عند البنات.

زوت كثيراً من هذه المدارس وكانت تعاني موجة ليحت القسم الداخلي والطابع وادوات المياه. وفي آسف لاني أقول أني لم أجدها في حالة تسر.

وإذا استثنينا بعض مدارس القاهرة التي تقصدها طبقة أرق من البنات فإن الوصف المتقدم يقد ينطبق على كل مدارس البنات الوطنية.

ولا شك أن مدارس هذه حالها لن تخرج لنا إلا بنات متعلقات بعض التعليم الضروري

ليس غير. ولكنهن خاليات من الصفات التي تجعلهن زوجات صالحات. فانهن لا يكتسبن يتركهن اللادوس حتى يأخذ هذا التعليم السطحي في الضمور فلا تقدم.

وهذا النوع من التعليم هو الذي ينتشر في السنوات القادمة حتى يعم كل الطبقات. يضاف إلى ذلك نوع آخر من التعليم لم يكن يقصد إليه حتى وقت غير بعيد إلا الطبقات الباردة. فأصبح يقصده الآن جزء من بنات الطبقة المتوسطة نظراً لما أدخل عليه من التحسين وما استجد فيه من الوسائل من جعلها يعود من قلمه من الفائدة المادية للبنات من جهة أخرى مما جعله مرغوباً فيه كي يساعد العائلة في معيشتها أو يجعل البنات مرغوباً في زواجهن.

وهذا النوع الذي اتصفه هو الخاص بمدارس الفتيات والمعلمات.

وعليه سيكون لدينا في العشر السنوات القادمة تعليم نسوي منتشر في الفروع السابقة وليسكنا لشك أن هذا الانتشار سيتناول التعليم العالي إلا الحد محدود جداً.

ولكن مهما قيل في هذا التعليم فانه ولا شك سيدخل على نفس المرأة شعوراً بأنها أصبحت كائناتاً مختلفاً عما كان عليه أبا وجنتها.

في الطبقات الفقيرة سيقتل الأقبال على الخدمة في المنزل ويكثر على تطالب البنات الأخرى كالتخريش والتدريج لما في هذه الحياة من إطلاق لحرية البنات.

وفي الطبقات المتوسطة سيضطر الآباء (المحافظون) حتى الآن إلى تغيير وجهة نظرهم نحو تطالب بناتهم بخلاف شؤون الحياة للمساعدة السائدة، وإذا ذلك ستشعر البنات بالاستقلال الذاتي فيفتنن نظرها في تقدير نفسها.

أما بنات الطبقة الغالية فستبقى حالتهن كما هي عليه: يقصدين مدارس الراهبات ومن ثم إلى قسوسهن.

هذا ما يخص التعليم الوطني. ولننظر الآن في التعليم الأجنبي وما سيكون له من الأثر في مستقبل المرأة المصرية.

وهذا التعليم كما قدمت يشمل مدارس الراهبات والأوساليات الدينية الأوروبية والأمريكية. وقد كانت هذه المدارس حتى وقت غير بعيد وخصوصاً مدارس الراهبات لا يقصدها إلا بنات فئات خاصة من الأغنياء ولكنه بانتشاره في أغلب جهات القطر وتخفيض الأجور فيه وما تأخيه من طرق ترغيب الأهالي في الأقبال عليها كل ذلك جعلها في متناول كل الطبقات.

وقد كانت هذه المدارس آثاراً محسوسة في الحياة الاجتماعية سبب انتشار التعليم في الوسط القبطي النسوي كله.

وهذه المدارس سواء في غربها الأول التثبيك الديني - إلا أنها تقوم بقسط كبير من التعليم والتربية والتثبيك. وليس هناك شك في أنها أوجدت طبقة متطورة مهيبة من

البنات. ولكنهما على كل حال - خصوصاً مدارس الراهبات - لم تستطع حتى الآن إخراج قسوة يصلح للمدرسة الحاضرة.

ذلك لأن مدارس الراهبات تفتق فيها النعمة الدينية وتعليم الرضوخ والامتثال وبث واجب الطاعة العمياء في البنات. فهي أشبه بكنائس عسكرية تبيت في نفوس التلميذات شيئاً كثيراً من ذل النفس لآلهتها في كل قائمها تود أن تجعل البنت زاهدة ما أمكن في حب الحياة الدنيا. وتجهد دائماً أن توجه أراءها نحو حب الحياة الأخرى بما تشدعه من الأساليب المشوقة وبما تضمه من النظم التي تجعل البنت لا تنكر كثيراً في نفسها. وتهديك بتدسية ببيت واقية لا توجد فيها امرأة لتتري الفتيات وجوههن فيها يقابل هذا النوع من التعليم التعليم الأمريكي فهو على أنه ديني قبل كل شيء إلا أنه يعطي البنت الشيء الكثير جداً من الحرية والحياة والنشاط والجرأة والاعتماد.

ومن الأسف أننا نحرم من هاتين مدارس أنكليزية للبنات ولو أن الرجوم اللورد كرومر فكر عند انخلائه كلية فيكتوريا بلسكندرية في إنشاء نوع للبنات فيها لكان من المؤكد وجود فئة متعلمة حقاً الآن وهو التعليم الرغوب فيه والذي تجهد أوروبا كلها في أن تنجح على مثاله. ولكننا نفتقد أن هذا النوع من التعليم سيدخل عليه كثير من التحسين وسيكون من جرائه إيجاد طبقة متطورة مهيبة أرقى بكثير جداً مما نخرجها لنا للمدارس المصرية ومما قيل في هذا النوع من التعليم فانه عمالاشك فيه يندى البنت بالنسبة الكثير من التثبيك وحسب الفضية والاعتماد على النفس. والخلاصة من كل ما تقدم أنه مع التعليم بأن التعليم سينتشر وبمع كل الأوساط النسوية فانه في العشر السنوات القادمة لن يفر كثيراً من مركز المرأة إذ أن ذلك يتطلب تسامحاً وتقدراً من جانب الرجل الذي معاً قيل عن تعميق التعليم في أوساطه فانه سيقضي في السنوات العشر القادمة محتفظاً بما ورثه من التقاليد نحو المرأة الانكليزونية وبعض الطبقات السخيرة وحتى يبلغ الأقدام عند الرجل المصري درجة تجعله يكره قيوده القديمة ويتركه من الاخذ بالمبادئ النافرة فتبقى المرأة ستمتعها ستمتعها في مكانة لا تختلف عما هي عليه الآن إلا في كثرة عدد التلميذات.

والنتيجة التي أود أن أكرها هنا بجلاء ووضوح هو أن حالة المرأة المصرية في العشر السنوات القادمة ستكون تابعة لرقى الرجل أكثر مما تكون تابعة لانتشار التعليم - الذي لاشك في حدوثه - في الوسط النسوي.

فإذا استطاع التعليم الرجل تغيير الرجل وجعله غير حجاب لاخذ بأسباب المدنية فانه لن يجد غضاضة من رؤية قرينته بجواره في المجتمعات فهل سيكون التعليم الرجل في العشر السنوات القادمة مستتباً تحطيم ما ر. ف فيه الرجل الآن من القيود؟

وهذا ما سأحاول بحثه في مقالتي القادمة. فلتظن - الدكتور أحمد حمدي

## اسم تعملوا سماك :

تروات الجـير الالماني  
الذي يحتوي على ١٥ - ١٦ في المائة أزوت  
يناً في أطيانكم

تروات الالماني  
الذي يحتوي على ٢٦ - ٢٧ في المائة أزوت  
إذا أردتم محصراً ولا وافرأ

فاطلبوه من مورده الاصلي  
ثابت ثابت

الوكيل العام لتقانة المعامل الألمانية للاسبذة الأزوتية

باسكندرية : شارع اسحاق القديم فترة ٢ بالقرب من شركة النور تليفون فترة ٣٤١١ من ١٠٠٠ في بوسنة فترة ١٢٢٢

هكذا من الاصل















وبنهم بملطف (ديكات) وإذا عوّنصف  
الادب الذي كان يستمتع به قليل — دون  
بدنيه أو يجردون في تخيل انه يسمح أن  
يؤا — الى درس الموسيقى حتى اذا أتته  
أسانه يتعلم أن يهدأ بجلا وأنه لا ي  
— بر أن يلح: أقار العذاري وتهدأ









في المكاتب الآتية

تباع السيامة الاسبوعية طول الاسبوع

بولس القبط	مكتبة الهلال	في القاهرة
بطرس القبطي	الوفد	"
ألم مدرسة جاس الاول بالسيرة	البلاغة	"
بالكة البندية فراسي	المكتبة الازهرية	"
بولس شلح محمد	التجارية الكبرى	"
بولس شلح محمد	"	"
بعلج جزوة بوقلم حكة قبة	الشعبية	"
بشوح المدرسة القبطية بمرم	الوحيدة	في الاسكندرية
باب مر باقا	الكاملية	"
بشوح حكة بوقلم حكة قبة	الزغلولية	"
ببشوح حكة مصر	مكتبة الفتوح	"
بشوح أبو القباس	الاتحاد	"
بشوح حكة مصر	لدى ابراهيم افندي ابورينة	"
ببسة باكر	علي افندي سليمان	"
ببسة سوزن	احمد افندي سليمان	"
بشوح البزلية	المكتبة التجارية	منهورة
بشوح الشهيرة	لدى حسن افندي علي الشرقاوي	طنطا
ألم الله	ابراهيم افندي شافعي	بنها
"	محمد افندي عبد الوهاب	المنصورة
"	محمد افندي صالح	الزقازيق
"	علي افندي ابراهيم	بورسعيد
"	مصطفى افندي النجاشي	ميت غمر
بشوح الاسر		

# السياسة الأسبوعية

في ١٦ مفتحة من حجم السياسة اليومية

تصدر صباح كل يوم السبت حافلة بالدراسات الادبية والعلمية والتاريخية والقانونية والسياسة المصرية والشرقية والدولية العامة

بأملوب جدید

ومن مميزاتها غزارة للملاحظة في كل فن وصور ومزية سياسية وعصم بصور  
 لأهم الحوادث والأشخاص لكي تقف قرأها على مختلف تيارات الجمهور  
 وتعالج التفرع في العلم كله وتكون الصلة للتينة بين الغربيين والشرقيين  
 الإعلالات : فطلب بحثها الأداة مبشرة ونست تامة فترك من شركت الاعلانات  
 وقيل الاعلان من السيل كما قيل من أي شركة أخرى

الاميرك السنوى ٦٠ قوسا مصر و ٢٠ ملنا للخارج